

Freiburger Solistenwettbewerb: Mathias Gumy, Talent pur

20^e Concours fribourgeois: Mathias Gumy, du talent à l'état pur

STÉPHANE
BETTICHER

 Nachdem sich Mathias Gumy bei den Blechbläsern durchsetzte, holte er sich auch den Freiburger Champion-Titel aller Kategorien. Flavien Dumont gewann bei den Holzbläsern, Sébastien Bard bei der Perkussion. Baptiste Morel schliesslich wurde zum zweiten Mal in Folge Freiburger Champion aller Tambouren-Kategorien.

Der 20. Solistenwettbewerb des Kantons Freiburg (CCFS) ist gut gelungen. Fast 300 Solisten im Alter von 9 bis 55 Jahren lieferten sich vor einer gewissenhaften Jury und einem wohlwollenden Publikum (rund tausend zahlende Zuschauer) aussergewöhnliche musikalische Gefechte. Die Finale am Sonntag, 19. Januar, fanden vor ausverkauftem Haus statt.

Ein Total von 99 Punkten

Mathias Gumy (28 Jahre alt), Kornettist der Lyre von Courtion und der Brass Band Fribourg, holte als Gesamtsieger den Freiburger Champion-Titel über alle Kategorien. Er erreicht am Morgen den

 Après s'être imposé chez les cuivres, Mathias Gumy a encore enlevé le titre suprême de Champion fribourgeois toutes catégories. Flavien Dumont l'emporte chez les bois et Sébastien Bard chez les percussions tandis que Baptiste Morel est, pour la deuxième année de rang, Champion fribourgeois toutes catégories tambours.

Le 20^e Concours cantonal des solistes fribourgeois (CCFS) a vécu et bien vécu. Près de 300 solistes, âgés de 9 à 55 ans, se sont livrés à des joutes musicales extraordinaires devant un jury consciencieux et un nombreux public chaleureux et conquis (un millier de spectateurs payants). C'est devant une salle comble que les finales ont eu lieu le dimanche 19 janvier passé.

Un score de 99 points

Mathias Gumy (28 ans), cornettiste de la Lyre de Courtion et du Brass Band de Fribourg, a remporté le titre de Champion fribourgeois toutes catégories confondues. Il avait le matin même obtenu le

Mathias Gumy, Überflieger des 20. Solistenwettbewerbs des Kantons Freiburg.

Mathias Gumy a survolé ce 20^e Concours cantonal des solistes fribourgeois à Bulle.





Der neue Sieger der Tambouren, Baptiste Morel, wurde von Xavier Koenig, Präsident des FKMV, und Stéphane Betticher, OK-Präsident, gefeiert.

A nouveau vainqueur en tambours, Baptiste Morel est félicité par le président de la SCMF, Xavier Koenig, et le président du CO, Stéphane Betticher.



Leidenschaft am Fagott mit dem Quartett aus Tafers.
La passion aux bassons avec le Fagott Quartett de Tavel.

ersten Platz seiner Kategorien (Blech 1) mit einem beachtlichen Resultat von 99 Punkten.

Der Freiburger Champion-Titel aller Tambouren-Kategorien ging an Baptiste Morel vom Blasorchester der Stadt Romont. Es ist das zweite Jahr in Folge, dass er sich diese Auszeichnung erspielte. Flavien Dumont (Concordia von Freiburg) gewinnt den Freiburger Champion-Titel der Kategorie Holzbläser, Sébastien Bard (Edelweiss von Semsales und Brass Band Fribourg) wurde Freiburg-Champion der Kategorie Perkussion.

Blechbläser in der Überzahl

Was die Statistik angeht, hatten sich in diesem Jahr bei den Solisten erneut sehr viele Blechbläser zum Wettbewerb angemeldet. Mit 139 Teilnehmern machten sie 70% dieser Kategorie aus. An zweiter Stelle folgten die Holzbläser mit 42 Teilnehmenden (21%), anschliessend die 17 Perkussionisten (9%). Aus verschiedenen Gründen mussten einige Teilnehmer in letzter Minute absagen.

Weiter hervorzuheben sind die zwölf kleinen Bläser-Perkussions-Ensembles (sechs Junioren, sechs Senioren) die – zur grossen Freude eines sehr zahlreichen Publikums – am Samstagabend antraten. Sie wurden ebenfalls bewertet und eingestuft. Bei den Tambouren waren es 39 Teilnehmer, die in fünf verschiedenen Kategorien konkurrierten. Schliesslich traten weitere neun Tambouren-Gruppen zum Wettbewerb an.

Ein idealer Rahmen

Die 20. Ausgabe des Wettbewerbs ermöglichte den Solisten, in einem idealen Rahmen aufzutreten. Jeder konnte von günstigen Lokalen und Strukturen profitieren, um sein Talent auszudrücken. Auch das Publikum liess diese Umgebung nicht kalt. Die aufmerksame und wohlwollende Atmosphäre war für die Veranstaltung als Ganzes äusserst günstig. Für das Musikcorps der Stadt Bulle, das den Anlass organisierte, ist dieser Erfolg ein wohlverdienter Lohn.

Die Jury setzte sich zusammen aus Urs Heri und Jörg Lingenberg (Holz und Ensembles), Claude-Alain Barmaz und Roland Fröscher (Blech), Didier Métrailler und Ralph Marks (Perkussion) sowie Jean-Philippe Brun und Christophe Avanthay (Tambouren). Im Rahmen der Preisübergabe gab der Präsident des Freiburger Kantonal-Musikverbandes (FKMV) Xavier Koenig offiziell den Namen des Organisators der 21. Ausgabe des Wettbewerbes bekannt: Es ist dies die Fanfare von Attalens. ■

premier rang de sa catégorie (cuivres 1) avec un remarquable score de 99 points.

Le titre de Champion fribourgeois toutes catégories tambours a été remporté par Baptiste Morel, de la Fanfare de la Ville de Romont. C'est la deuxième année consécutive qu'il obtient le titre suprême. Quant à Flavien Dumont (Concordia de Fribourg), il remporte le titre de Champion fribourgeois catégorie bois, et Sébastien Bard (Edelweiss de Semsales et Brass Band Fribourg) le titre de Champion fribourgeois en catégorie percussions.

Majorité de cuivres

Au niveau des statistiques, cette année encore les cuivres (individuels) se sont inscrits en nombre au concours. En effet, avec 139 participants ils représentent 70% des inscrits dans cette catégorie. Les bois sont en deuxième position avec 42 participants (21%) et les percussions 17 (9%). A noter toutefois, quelques désistements de dernière minute pour divers motifs.

A relever aussi que c'est également douze petits ensembles vents/percussions (six juniors et six seniors) qui ont eu le plaisir de concourir le samedi soir, pour le plus grand bonheur d'un public très présent. Ils ont également été notés et classés. Du côté de la famille des tambours, c'est un total de 39 participants qui ont concouru dans cinq catégories différentes. Il y avait également des groupes de tambours, au nombre de neuf.

Le cadre idéal

Ce concours, 20^e édition, a permis aux différents solistes de s'exprimer dans un cadre idéal. Chacun a pu bénéficier de locaux et de structures d'accueil favorables à l'expression de leur talent. Le public n'a pas été indifférent à cet environnement et l'ambiance attentive, chaleureuse n'en a été que plus bénéfique pour l'ensemble de la manifestation. Pour le Corps de musique de la ville de Bulle, organisateur de cette manifestation, la réussite fut d'autant plus une récompense méritée.

Le jury était composé d'Urs Heri et Jörg Lingenberg (bois et ensembles), de Claude-Alain Barmaz et Roland Fröscher (cuivres), de Didier Métrailler et Ralph Marks (percussions) ainsi que de Jean-Philippe Brun et Christophe Avanthay (tambours). Lors de la cérémonie de la remise des prix, le président de la Société cantonale des musiques fribourgeoises (SCMF), Xavier Koenig, a également pu annoncer officiellement le nom du futur organisateur de la 21^e édition, soit la Fanfare d'Attalens. ■